



02.07 – 28.08.2010

GIUSEPPE DE GIACOMI

Polvere nera e licopodio

La ricerca di Giuseppe De Giacomo avviene attraverso la vita, nella quale dissemina e dissepellisce quegli elementi, che posti nell'ordine metodologico creativo dell'artista, si propongono al pubblico come un costante atto d'amore. L'uso della tecnica volta alla ripetizione (come nel caso dell'incisione - sia della lastra di rame che musicale) riporta sulla superficie del supporto ferite, suoni ed immagini, che in una temporalità sospesa subiscono una spersonalizzazione, perché diventati parte di un vissuto che viene completamente espresso, tanto profondo da far chiudere gli occhi per sentire chiarezza. Superare l'irreversibilità del processo vitale è possibile, ponendo all'interno di esso i propri sentimenti, i quali sono la forza generatrice e prosecutiva dell'arte di Giuseppe De Giacomo.

Umberto De Martino

INAUGURAZIONE

Venerdì 2 luglio, 18-21.

Performance "Cinamica"

PERFORMANCE

Venerdì 20 agosto, 18-20

"Licopodium Clavatum"

FINISSAGE

Sabato 28 agosto, 18-21

Presentazione di Pagine aperte 4 "il corpo, la ninfa, la pupa e l'immagine", Vanni Bianconi e Giuseppe De Giacomo,

ANAedizione 2010 di Franco Lafranca, l'impressione Locarno

ORARI DI APERTURA

Da mercoledì a sabato dalle 14.30 alle 18.30, o su appuntamento

Entrata libera

INFORMAZIONI

Per la richiesta di ulteriori informazioni, di testi relativi all'artista e immagini ad alta qualità per la stampa si prega di contattare la galleria

Axa Winterthur Bellinzona e
AMB Aziende Municipalizzate
Bellinzona

Galleria Balmelli
Via Lugano 19
CP 1158
CH - 6501 Bellinzona

T +41 (0)76 392 64 22
www.galleriabalmelli.com