

GALLERIA BALMELLI

Giuseppe De Giacomi

(1963, Muralto, CH)

Offset printer since 1978 - founded in 1983 "Black Velvet" with Fabrizio De Giacomi - independent and self-produced music workshop in conjunction with the Recommended Records of Zurich - his research become a path of image of sound that became his artistic training - stops its activities in 1987 to devote himself to the chalcographic print and the engraved work - since 1990 working for the Serigrafia e Stamperia d'Arte "l'Impressione" in Locarno - constantly experimenting engravure dedicating particularly to the photoengraving - working in parallel with the psycho-acoustic, video and photography, making consistent his work as a performer and printmaker - exhibited regularly since 1989 - lives and works in Locarno and Ascona.

Stampatore offset dal 1978 - fonda nel 1983 il "black velvet" con Fabrizio De Giacomi - laboratorio di musica indipendente e autoprodotta in relazione con la Recommended Records di Zurigo - si addentra così in un percorso di immagine sonora che diventa la sua formazione artistica - smette nel 1987 la sua attività di stampatore offset per dedicarsi esclusivamente alla stampa calcografica e all'incisione - dal 1990 ad oggi lavora per la Serigrafia e Stamperia d'Arte "l'Impressione" di Locarno - apprende le tecniche serigrafiche che sfrutta in senso materico ed organico - si sperimenta di continuo nell'incisione dedicandosi in particolare alla fotoincisione - parallelamente lavora con la psico-acustica, il video e la fotografia, rendendo coerente il suo lavoro di performer e incisore - espone regolarmente dal 1989 ad oggi - vive e lavora a Locarno e Ascona.

SOLO EXHIBITIONS / ESPOSIZIONI PERSONALI

1992 "tre anni di vita", Losone, CH
1993 Galleria degli Orti, "precario", Viganello, CH
1995 Galleria Sotto Una Buona Stella, "30.01.1963 - 21.10.1995", Locarno, CH
1998 Galleria la Loggia, "quello che mi lega a te sei tu", Carona, CH
1999 Antico monastero delle Agostiniane, "desidero incontrarti dove ci siamo lasciati", Monte Carasso, CH
2000 Galleria Spsas, "il cofano", Locarno, CH
2000 La Rada, "fessura cuore fegato", Locarno, CH
2000 Galleria Spsas "niska", Locarno, CH
2001 Elisarion, "rakastaa raa'asti", Locarno, CH
2001 Kuratorium, "amore crudo", Basel, CH
2001 Spsas-Visarte, "il cofano è morto - linea di cortesia", Locarno, CH
2002 La Rada, "artecultura" niska, Locarno, CH
2005 La Rada, "sangue bianco", Locarno, CH
2010 Galleria Balmelli, "polvere nera e lycopodio", Bellinzona, CH

GROUP EXHIBITIONS / ESPOSIZIONI COLLETTIVE

1993 Biennale intergraf, Rassegna internazionale "carta colore", Alpe-adria, I
1996 Borsa federale, "vorrei guardarti negli occhi e capire che mi basta", Basel, CH
1997 Palazzo Baisi, "rosae rosarum rosis rosas rosae rosis", Brentonico, I

Galleria Balmelli | Via Lugano 19 | cp 1158 | CH-6501 Bellinzona | T +4176 392 64 22 | www.galleriabalmelli.com

GALLERIA BALMELLI

Giuseppe De Giacomi

(1963, Muralto, CH)

2000 Studio 25, "n.e.t.", Milano, I
2000 Cinquième triennale mondiale d'estampes petit format, Chamalières Auvergne, F
2000 Galleria xxi, Sofia, BUL
2003 Museo Cantonale d'Arte, "La scena emergente in Ticino", Lugano, CH
2004 Museo Villa dei Cedri, "aspettare l'inatteso", Bellinzona, CH
2004 Venti Correnti, "aspettare l'inatteso", Milano, I
2004 Visarte, "100 tage", Zürich, CH
2004 Elisarion, "under 40" Minusio, CH
2004 Museo Epper, Ascona, CH
2005 Circolo Artistico S. Erardo, "la soglia", Bressanone, I
2006 Banca del Gottardo "comunicazione umana", Bergamo, I
2006 Museo comunale d'arte moderna, Ascona, CH
2007 Maison des art et de la culture de Brompton, "en noire et blanc", Sherbrooke
(Canada)
2007 Casa Cavalier Pellanda, "disegnoso", Biasca, CH
2007 Atelier Alain Piroir, "noire et blanc", 5333 Casgrain, suite 802, Montreal Qc, M° Laurin
2007 Substitut, "torno subito" (atto II), Berlin, CH
2008 Clinica Varini, Orselina, CH
2009 Casorella, "Fiction" (a nord di nessun sud), Locarno, CH

PERFORMANCES

1989 azione in otto ore alle Scuole Maggiori a Locarno
1990 immagini per le figurazioni siderali WUR al viceconsolato d'Italia a Locarno
1990 chitarra catatonica e stampante offset nell'area del macello pubblico a Locarno
1990 l'altro suono 2, immagini nere proiettate attraverso la luce al teatro Paravento a
Locarno
1991 l'altro suono 3, stampante offset alla Magistrale a Locarno
1994 azione electroacustica per metalli preparati a Sabbione Valle Bavona
1994 sconforto sotto una buona stella a Locarno
1995 il mio sperma è rosso, atelier del prestino a Locarno
1995 hal borgnone, Teatro Varietà ad Ascona
1995 spostamento precario - nocivo - luogo di sforzo, teatro sotto una buona stella a
Locarno
1996 brut solo sotto una buona stella a Locarno
1997 uretrocistoscopia allo scuotiti a Milano, Italia
1997 erettile al Culture Bleue a Zurigo
1997 azione Luce a Brentonico, Italia
1997 acqua suono - sangue rumore al castello Visconteo di Locarno
1997 il cuore nel frullatore nella cantina Pippo jr a Locarno
1998 pozzo nero, la rada a Locarno
1998 feniletilalamina a Porlezza, Italia
1998 non avere dubbi è già un dubbio, la loggia a Carona
1998 il tordo, nella piscina del grand hotel a Muralto
1998 sangue di jiv, al palazzetto fevi a Locarno
1999 camoscio essere crudo, campo nomade primaverile a Sabbione Valle Bavona

Galleria Balmelli | Via Lugano 19 | cp 1158 | CH-6501 Bellinzona | T +4176 392 64 22 | www.galleriabalmelli.com

GALLERIA BALMELLI

Giuseppe De Giacomo

(1963, Muralto, CH)

1999 un bisogno frustrante, teatro di Chiasso
2000 rakastella, spsas Locarno
2000 fessura cuore fegato, la rada Locarno
2001 kiitos, Helsinki Finlandia
2001 sangue bianco, spsas-visarte Locarno
2001 xencountry, la rada Locarno
2002 gubol gabo, nella rotonda Locarno
2002 niska concerto, la rada Locarno
2003 niska, Studenski Kulturni Centar a Belgrado
2003 le thè rada, la rada Locarno
2003 artamis kinetik Ginevra "sette minuti"
2003 koirien kansa, Sodankylä Finlandia
2004 international performance art festival, Villa Reale a Monza
2005 vitriiniska, cantina canetti Locarno
2005 luogo dei folletti, azione senza pubblico a Borgnone
2005 sangue bianco, azione senza pubblico casa dei tondu a Borgnone
2005 hal borgnone, spazio niska Locarno
2006 let love in, notte bianca, spazio niska Locarno
2006 serigrafia, giornata dell'arte scuola media Lodrino
2007 let love in, notte bianca, spazio niska Locarno
2009 let love in, notte bianca, Casorella Locarno

VIDEOGRAPHY / VIDEOGRAFIA

1991 sentiero, vhs 40'
1991 il mio stomaco, vhs 63'
1991 non lo so, vhs 10'
1996 isettepetali, vhs 15'
1997 erettile, vhs 30'
1997 acqua suono - sangue rumore, vhs 17'
1997 1235 vhs 15'
1998 precario vhs 15' 22' 25'
1998 feniletilalamina vhs 9'
1999 un bisogno frustrante di... dv 9'
2000 koirien kanssa dv 75'
2000 rakastella dv 4'
2001 niska pulunpaskajan velissä dv 15'
2001 sangue bianco dv 2'
2003 '.....' dv 2'
2005 'luogo dei folletti' dv 22'
2005 'hal borgnone' dv 6'
2006 'let love in' dv 9'
2007 'let love in' dv 18'

GALLERIA BALMELLI

Giuseppe De Giacomo

(1963, Muralto, CH)

AUDIOGRAPHY / AUDIOGRAFIA

1987 continuità corrosiva, sintetizzatore analogico ms20
1997 1987-1997, 28 composizioni mc
1997 hal borgnone, tre cofanetti mc
1999 destinato al consumo immediato, bistecca di cavallo e mc sottovuoto
2001 xencountry 'wake upon stillwaters' cd
2002 xencountry '.....' cd

EDITIONS / EDIZIONI

1992 cofanetto abbonamento de l'impressione con due calcografie e due serigrafie con nando snozzi, marco gurtner, fausto tommasina
1995 aperta, libro in ventisette esemplari sigillati
1995 memorie, libro di Natalia B. Dolgorukaja edizioni L'obliquo Brescia in 500 esemplari, sessantacinque dei quali contengono fuori testo un acquaforte
1998 incisione a due colori impaginata secondo la regola d'oro, avvolta in carta da macellaio, in trenta esemplari a sostegno dell'antico monastero delle agostiniane di Monte Carasso
1998 l'amore è un ladro che ci ha derubato, nove oggetti contenenti nove incisioni stampate in calcografia per i torchi de l'impressione di Locarno
1999 nove cartelle contenenti due calcografie che raggruppano il lavoro di incisione di cinque anni, tirate in sette esemplari per i torchi de l'impressione a Locarno
2001 incisione stampata in quattordici esemplari a sostegno de il campo nomade primaverile di Sabbione
2001 prime e ultime, libro di Plinio Martini edizioni l'impressione Locarno in trecentocinquanta esemplari, sessantatre dei quali contengono, rilegate, due incisioni a due colori una di Sergio Emery e l'altra di Giuseppe De Giacomo
2004 cartella di grafica 2004, Società Ticinese di Belle Arti, dittico in 55 esemplari
2005 cartella "per l'impressione" contenente cinque calcografie tirate in 18 esemplari con Cristian Boffelli, Corbacciò, Francesca Gagliardi e Luca Mengoni

PUBLIC COLLECTIONS / COLLEZIONI PUBBLICHE

2001 "chiudere la ferita" Credito Svizzero
2004 ja (calcografia 2004) Museo Villa dei Cedri Bellinzona
sara (calcografia 2004) Museo Cantonale Lugano
2005 lucertola (calcografia nella cartella l'impressione) Banca Stato Lugano
2006 "De Giacomo" serigrafia e matita (vert phosluminescent, sangue, grafite) La Rada Locarno
2006 comunicazione umana (calcografia 2006) quando mi guardi nel tuo cuore mi specchio (calcografia 2005)
Collezione Banca del Gottardo, Bergamo
2007 comunicazione umana 1 (calcografia 2007) Museo Cantonale Lugano
comunicazione umana 2 (calcografia 2007) Museo Cantonale Lugano

Galleria Balmelli | Via Lugano 19 | cp 1158 | CH-6501 Bellinzona | T +4176 392 64 22 | www.galleriabalmelli.com